

Curriculum Vitae

Nombre: Alejandra Eng Broca
D: Quintana, Madrid
T: 672265336
E: nomadicblink@gmail.com

CV: <http://alejandraeng.nomadicblink.com>
Portafolio: www.nomadicblink.com



Perfil Profesional

Diseñadora gráfica con especialización a nivel máster en 3D, VFX y videojuegos. UI, Marketing Digital, TICs y RRSS a través de experiencia profesional, cursos y educación autodidacta mediante plataformas de e-learning y certificación con programas de Google.

Experiencia laboral en agencias de comunicación, PyMes diferentes sectores y como autónoma.

Trayectoria multidisciplinar y en colaboración con diferentes perfiles profesionales.

Adaptación al trabajo en equipo y a las necesidades de cada proyecto, equilibrando creatividad con comunicación corporativa.

TRABAJO MÁS RECIENTE:

2018-2019 MarketiNet en la cuenta de Aegon Seguros

Diseñadora UX/UI y directora creativa de campañas digitales

Diseño web, mobile first y responsive para productos de Salud y Vida. Creatividad y growth hacking.

Dirección de arte para campañas digitales. Diseño interactivo para banners HTML5, landing pages y canales social media. Diseño y maquetación para email marketing. Diseño de juegos interactivos de marca especiales para temporadas. Además, edición de vídeo y presentaciones de propuestas a otros clientes para la agencia.

PARTICIPACIÓN EN HACKATONS

Game JamOn en U-TAD

Participé en el Game JamOn A.I. Edition en U-TAD en el desarrollo de un videojuego en Unity 2D durante 48 horas. Premio del público por el audio, cuya función era clave en el diseño de juego.

Healthkathon de The Cocktail

Seleccionada junto a Elena García-Caro para concursar en el diseño de una app móvil para ayudar a profesores de Aulas Hospitalarias a enseñar.

Experiencia Laboral

2017-2018 Italtronic y Cajeros VNE

Consultoría de comunicación digital, diseñadora web, estrategia de contenidos digitales y community y content manager, especialmente para empresas del sector de juegos de azar y apuestas, y retail technology.

2016 Ecoeureka

Diseño web, diseño gráfico, branding y contenidos digitales. Así como branding y sitio web de su marca de servicios de ciberseguridad: WPFix.

- Desarrollo de diversos sitios web para empresas y apoyo visual para la especialista en Redes Sociales.
- Creación de nuevo eslogan: "La Agencia Responsive de Marketing Digital", propuestas visuales y website para fortalecer presencia como agencia digital.

2012-2014 Diseñadora y consultora digital

Como autónoma desarrollé 4 marcas comerciales: Nomadic Blink. Servicios audiovisuales, web y branding), apoyando a mis clientes en la creación de nuevas marcas y negocios digitales, mediante diseño y mantenimiento web, estrategias de contenidos online y social media.

FideWow! Fotografía Culinaria. SEOverest, posicionamiento web en buscadores. Reactivads, diseño de banners HTML5 rich media. Estos últimos se ofrecieron como soluciones integradas a clientes habituales para complementar y su estrategia digital a través de publicidad en Google.

2012-2014 Colaboración como freelancer en Azcona Diseño www.azcona.eu

Diseño gráfico, contenidos de páginas web y realización de vídeos.

- Diseño de envase 2D y 3D para MATRAX, así como publicidad y vídeo para su expansión a Oriente Medio.
- Vídeo corporativo para Centro Tecnológico Riojano y vídeos para Viveros Inverflor.
- Diseñadora de contenidos y Community Manager para Zumos Ecológicos.
- Contenidos gráficos y copywriting para el próximo sitio web de Cartonajes Santorromán.
- Diseño gráfico de dípticos, etiquetas y material publicitario para empresas de alimentación y bodegas de vinos.

2009-2011 Servicios Integrales P.R. S.C. (XTech Tecnología Extrema)

Diseño gráfico, modelado y animación 3D, motion graphics, preproducción, producción y postproducción de video no lineal de contenido corporativo y educativo enfocado a procesos de la industria petrolera.

- Desarrollo de dos volúmenes iniciales de serie animada didáctica 3D dirigida a los trabajadores de perforación.
- Simulación 3D de procedimientos de Disciplina Operativa y funcionamiento de maquinaria e instalaciones petroleras.
- Mensajes corporativos de los directores y subdirectores de Unidad de Perforación y Mantenimiento de Pozos, así como de Foros Petroleros.
- Cobertura videográfica en simulacros, con el fin de producir videos formativos de seguridad.
- Videos de prevención de accidentes con motion graphics.
- Producción de videos de concientización medioambiental para mejorar prácticas.

2007-2009 Phone Mart S.A. de C.V.

Diseño gráfico publicitario para distribuidor regional de móviles Telcel, así como para demás empresas del holding: mueblería, presentación de proyectos de inversión privada a gobierno municipal y estatal, logística y organización de eventos masivos, y despacho de impresión y rotulación a gran formato.

2008 Impartición de cursos de licenciatura en Instituto de Estudios Universitarios, Campus Villahermosa. Flash básico, Diseño básico I, Introducción al Lenguaje de Cine e Introducción al Diseño Gráfico.

2007 Coord. de Modernización e Innovación Municipal del Ayto. de Centro, Tabasco.

Diseñadora gráfica, jefa de departamento dentro de Subcoordinación de Modernización e Innovación con objetivo de Programa de Simplificación de Demanda Ciudadana vía diseño e implementación de web del ayuntamiento.

2006-2007 Broca Diseño

2006 Fusión Tres

Publicidad para eventos especiales y campañas electorales federales, interactivos, web, animación y video.

Curriculum Vitae

Estudios

2018 VR Design Immersive en UXER School.

2011-2012 Master Superior en Postproducción y 3DVFX en Trazos, Centro de Formación, Madrid.

Formación en Videojuegos: Modelado, texturizado, iluminación y render de personajes, escenarios, objetos 3D con Autodesk 3DStudio Max y Pixologic ZBrush, programa de escultura digital, optimizados para visualización y utilización en motores de videojuegos.

Formación en Postproducción y VFX: Alta especialización en edición de video con Apple Final Cut Pro y Apple DVD Studio Pro, realización de cortinillas y motion graphics con Apple Motion, edición de sonido con Apple Soundtrack Pro, optimización de formatos con Apple Compressor, etalonaje con Apple Color y postproducción con The Foundry Nuke X.

2011 Diplomado en Maxon Cinema 4D.

2010 Curso Básico de Fotografía en Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.

2010 Curso Taller de Edición no lineal con las herramientas: Adobe Premiere y Adobe After Effects en Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.

2006 Taller de Producción de Video Digital Intensivo en ro75 Training Center, Ciudad de México.

Idea original, guión, producción y dirección de corto La Dulce Espera.

2004-2005 Master en Animación con Ordenador en IDEC de Universitat Pompeu Fabra, Barcelona.

Animación tradicional 2D: Iniciación en técnicas de (dibujo tipo flip, book pixillation, recortes y stop motion) para sentar una base sólida de timing, necesaria para la animación 3D.

Alta especialización 3D en Autodesk Maya: Incluyendo todos los módulos del programa.

Creación de corto personal de 1 minuto en 3D: Lazarus, basado en el poema de Sylvia Plath.

Creación de corto, en coautoría con Carlos Nogueras, de 3 mins, (aprox.) en 3D: The Habit.

2004 Curso de Macromedia Flash MX 2004 ActionScript Avanzado y Curso de Macromedia Dreamweaver MX 2004 Avanzado en Digitever, Monterrey.

1998-2004 Licenciatura en Diseño Gráfico en Universidad de las Américas, Puebla.

2002 Curso de Historia del Arte Renacentista en Florencia y Curso de Museografía por Istituto per l'Arte e il Restauro - Palazzo Spinelli, Florencia, Italia.

Curriculum Vitae

Habilidades

Experiencia multidisciplinar
Trabajo en equipo
Planeación, gestión y producción de proyectos
Conocimiento y aplicación de procesos de Experiencia de Usuario
Manejo de metodología creativa, design thinking y agile
Creatividad y proactividad, responsabilidad, iniciativa, dinamismo y motivación
Capacidad autodidacta en softwares, técnicas y procesos de producción
Planeación estratégica e investigación
Vocación por la profesión y deseos de desarrollo
Flexibilidad y autogestión
Trato directo con clientes, proveedores e intermediarios
Producción audiovisual, manejo de videocámaras profesionales y estabilizadores

Software

Adobe:
Photoshop, Illustrator, In Design, Dreamweaver, Fireworks Premiere, After Effects y Encore.
Animate y Google Web Designer para banners HTML5 rich media.

Apple Studio:
Final Cut Pro, Color, Compressor, Motion y DVD Studio

UI: Sketch, Flinto, Adobe XD, Marvel, InVision y Zeplin

Pixologic: ZBrush
The Foundry: Nuke X

Actualmente aprendo Unity 2D, 3D y XR: AR y VR.

3D: Maya, 3DS Max y me he quedado con Cinema 4D

Plataformas Mac y PC

Tableta gráfica Wacom y Huion

Otros datos de interés

Entrenamiento continuo en línea en sitios especializados: Masterclass (narrativa y cine), Pluralsight (tutoriales de herramientas y aspectos técnicos de diseño, videojuegos, VFX y motion graphics).
Stan Winston School School of Character Arts online para escultura y FX: Escultura de figuras y prótesis con masillas, así como otras técnicas de producción artesanal (moldes, muñecos articulados para stop motion, marionetas, y creación de escenarios a escala).
Introducción al Teatro en la escuela Cuarta Pared.
Licencia de conducir tipo B.
Taller de Capacitación en Comunicación de Alto Rendimiento por el especialista Jorge Torres Ríos.
Fotografía nivel medio-avanzado.
Curso en línea de Anatomía para Artistas Digitales con Scott Eaton.
Participación en congresos, concursos y bienales de diseño.

Idiomas

Español
Inglés: Certificate in Advanced English por Cambridge
Francés: Básico

He tomado cursos de los siguientes idiomas.
*No les he dado el seguimiento adecuado.

Alemán: Curso Universitario
Chino: Curso Universitario Básico
Italiano: Verano y autodidacta (app).
Portugués: Autodidacta (app).